

ULTRA AWARD

ULTRA FACTORY presents

The unprecedented competition for The students /
Graduates from Kyoto University of Art and Design

2012 Exhibition

— 境界 — 者たち —
の 漂 泊

2012.10.6 (sat) – 10.21 (sun) ARTZONE

会期中無休 / 入場無料 平日 / 13:00 – 20:00 土日祝 / 12:30 – 20:00

【選出作家 / Artist】

堀本達矢 Tatsuya Horimoto

1993年三重県生まれ。2012年より京都造形芸術大学・美術工芸学科総合造形コースに在籍中。
1回生での大活躍。入学前より平面や立体を学び作品を制作していたが、大学に入り、「自分」という
存在の揺らぎに直面する。これまでの自分からの飛躍を目指し、今回のウルトラアワードに挑戦している。

高井裕 Yu Takai

岐阜県生まれ。2012年京都造形芸術大学・情報デザイン学科先端アートコース卒業。
人には知られたいような人間の欲望や、それが生み出す出来事などを作品にする。
近作に、人々の信仰のあり方を問う《スイート仏教ちゃん》(2011年)や、1970年代の
キャバクラを再現した空間で観客を巻き込む実験的な演劇「1974 大阪」(2012年)がある。

塩見友梨奈 Yurina Shiomi

1987年奈良県生まれ。2010年京都造形芸術大学・美術工芸学科染織コース卒業。
2012年同大学院・芸術表現専攻修了。「内と外が互いに干渉しあう境界としての皮膚」をテーマに、
身体を拡張したようなフォルムと、毒々しくもコミカルな色彩を用いて布造形作品を制作している。

鷺崎公彦 Kimihiko Washizaki

1988年福岡県生まれ。2006年京都造形芸術大学・総合造形コース卒業。
2008年同大学院・芸術表現専攻修了。2011年同大学院・芸術専攻満期退学。
ホログラムシール・化粧板・蝶番・金箔等の素材を用いて、表面を鏡のように仕上げた
絵画作品を制作していたが、今回は「感覚価値」をテーマとしたオブジェを目指す。

李将旭 LEE Jangwook

1987年韓国ソウル生まれ。2011年大手前大学・メデア芸術学部・
メデア芸術学科卒業。2011年より、京都造形芸術大学大学院・芸術表現専攻に在籍中。
母語の韓国語を表記するハンゲルを元にして「文化を探る文字アート」を研究主題にする。
また「言い回しの芸術的具現」を目指し、多様なコミュニケーションを模索している。

【審査員 / Jury】

浅田彰 (批評家) 後藤繁雄 (編集者 / クリエイティブディレクター) 椿昇 (現代美術家)

名和晃平 (彫刻家) 長谷川祐子 (東京都現代美術館チーフキュレーター) やなぎみわ (美術作家)