

# ULTRA

ULTRA FACTORY  
presents

# G L O B A L

## 新しい泉のための錬金術

— 作ることと作らないこと

## Alchemy for New Fountains

2017年は、現代美術の父と言われるマルセル・デュシャンが、その最も良く知られるレディメイド作品《泉》を R.Mutt の名で展覧会に出品してから100年にあたる。その間、日用品や既製品を美術作品とし、そこに新しい意味や価値を創出していく錬金術師的な営みは、20世紀美術の国際的なスタンダードとなってきた。そのことは、全く新しい素材やメディア、テクノロジーが日常化する現代において、なお新しく作品を「作る」ことの意味、目的、必然性そのものを考えさせる。「新しい泉のための錬金術」と題した「ウルトラ・グローバル・アワード2017」では、現代美術のグローバルなプラットフォームを意識し、過去100年間にすでにさまざまな素材や理論が“レディメイド”となっている現代において、新しい《泉》を創造するための錬金術を考える。

ウルトラファクトリーが主催し、2010年度から開催されてきた京都造形芸術大学の全在生・卒業生を対象としたアート・コンペティション「ウルトラアワード」は本年8年目を迎えます。その間、有望な若手アーティストが育ってきました。2017年は、これまでの形式を踏襲しつつ、片岡真実氏をキュレーターとして迎え、「ULTRA GLOBAL AWARD」として刷新いたします。選出作家はキュレーターおよびアドバイザーによる制作指導を経て12月に展覧会を開催。会期中に講評会を行い、その後、国際審査員により最終優秀賞を決定します。

若手アーティストが国際的な舞台で活躍するための機会となる「ULTRA GLOBAL AWARD」に、奮ってご応募ください。

アドバイザー —  
ヤノベケンジ、鬼頭健吾、大庭大介、遠藤水城

ウルトラ・  
グローバル・  
アワード

国際審査員 —

ドリュン・チョン

M+副館長兼チーフ・キュレーター、香港

International Jury: Doryun Chong

(Deputy director and Chief Curator, M+, Hong Kong)

— making and  
not making

キュレーター —

片岡真実

Curator: Mami Kataoka

(Chief Curator, Mori Art Museum, Tokyo / Artistic Director of 21st Biennale of Sydney)

森美術館チーフ・キュレーター、第21回シドニー・ビエンナーレ芸術監督

# 2017

# AWARD

The Unprecedented Competition for the Students/Graduates from Kyoto University of Art and Design

応募資格 —

京都造形芸術大学在学学生および35歳以下の卒業生  
 領域不問（絵画、彫刻、デザイン、建築、映像、アニメーション、  
 パフォーマンス等）

特典 —

- 1) 作品制作費補助
- 2) 片岡真実氏およびアドバイザー陣による作品指導
- 3) ウルトラファクトリーによるテクニカルサポート
- 4) 展覧会カタログ・広報資料の作成

応募〆切 —

2017年5月31日（水）17:00 必着

\* 郵送と持込のみ可。メールでの応募は対応できません。

応募方法 —

応募用紙に必要な事項を記入し、テーマ「新しい泉のための  
 錬金術—作ることと作らないこと」に沿い、作品プラン  
 (A4・枚数自由)と自身のポートフォリオ(形式自由)を提出。  
 応募書類をウルトラファクトリーに郵送、あるいは直接提  
 出してください。

(応募書類は返却しません)

選考期間 —

7月中旬に作家決定・通知予定

スケジュール

1. 応募 [5月末日〆切]、選出作家決定  
 2017年5月末日必着で、応募用紙とポートフォリオ、  
 作品プランを提出。片岡氏選考により選出作家を決定。
2. 片岡真実氏ティーチングによる制作 [8月～12月]  
 選出作家には制作補助費を支給。片岡氏およびアドバイザー陣  
 によるティーチングのもと、作品制作を行います。
3. 展覧会開催 [12月5日～19日]  
 京都造形芸術大学ギャラリー・オーブにて展覧会を開催。
4. カタログ発行 [2018年3月]  
 プレゼンテーションツールとして機能する  
 展覧会カタログ [日/英] を発行。

応募/問い合わせ先 —

京都造形芸術大学ウルトラファクトリー（至誠館 B1）

[担当: 古川・内田]

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

TEL:075-791-8482 FAX:075-791-8204

contact@ultrafactory.jp www.ultrafactory.jp

\* 制作プランのための事前相談、工房見学は随時対応します。

ULTRA GLOBAL AWARD 2017 応募用紙

提出日：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

氏名（フリガナ）：\_\_\_\_\_ 年齢：\_\_\_\_\_年生まれ 満\_\_\_\_\_歳

住所：〒\_\_\_\_\_

連絡先（すぐに連絡がつく連絡先を記入してください）

携帯電話：\_\_\_\_\_ メールアドレス：\_\_\_\_\_

所属（該当箇所をチェック（✓）をつけて、詳細を記載してください）

院生：\_\_\_\_\_専攻\_\_\_\_\_領域\_\_\_\_\_回生

学部生：\_\_\_\_\_学科\_\_\_\_\_コース\_\_\_\_\_回生

通信教育部：\_\_\_\_\_コース

専門学校：\_\_\_\_\_コース\_\_\_\_\_回生

卒業生：\_\_\_\_\_年度\_\_\_\_\_学科\_\_\_\_\_コース卒業/修了生：\_\_\_\_\_年度\_\_\_\_\_専攻修了

応募したきっかけを教えてください

応募用紙、ポスター  ウルトラ HP  フェイスブック  ツイッター  メールマガジン  これまでの展覧会を見て（\_\_\_\_\_年）

教員に薦められて（教員のお名前、ご所属：\_\_\_\_\_）

ポートフォリオ返却

取りに来る  上記住所に郵送（着払いのみ）希望  返却不要

備考

以下、ウルトラファクトリー使用欄につき記入しないで下さい。

\* No. \_\_\_\_\_ \* 受理日 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 \* 選考結果 \_\_\_\_\_