



ULTRA TALK  
SERIES #015

**Benoit BROISAT**

**Forms  
of Testimony**



日時 **2010年 11月 30日 火曜日**

**18:00 — 20:00**

場所 **ULTRA FACTORY 至誠館 B1**

**入場無料 申込不要**

Benoit BROISAT プノワ・プロワザ

1980年 フランス・ボンヌヴィル生まれ

パリを生活と創作の拠点とし、デッサン、写真、インスタレーション、デジタルアニメーションといった幅広い媒体を用いて、都市と都市空間をテーマに制作を行っている。特に、空間がそこに暮らす人たちにどう捉えられているかに関心をもつ。

日本での展覧会は、森美術館「六本木アートナイト」(2010年)、東京都現代美術館「屋上庭園」(2008年)、BankART1929『鎖: La Chaine』(2007年)など。海外では、ジュ・ド・ポーム国立ギャラリー「Wの友人: Faux Amis」(2010年パリ)、ネッティ・ホーン・ギャラリー「Sensescapes」(2010年ロンドン)、オイ・フチュロ・カルチャーセンター「合間: Entre-Temps」(2009年リオ・デ・ジャネイロ)など。

<http://benoit.broisat.free.fr/>

1. Stage (Bonneville)
2. Untitled, Work in progress
3. Diary



**ULTRA FACTORY**

お問い合わせ先: 京都造形芸術大学ウルトラファクトリー [担当: 梶本/宮下]

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116 | Tel: 075-791-8482 | Mail: [contact@ultrafactory.jp](mailto:contact@ultrafactory.jp) | Web: [www.ultrafactory.jp](http://www.ultrafactory.jp)