

ULTRA WORK IN PROGRESS 2009

2009.10.19(月) - 25(日)
 時間 10:00-20:00 (最終日のみ18:00まで) 入場無料
 会場 京都造形芸術大学 ウルトラファクトリー (至誠館B1)

- ① ULTRA TALK SERIES #009
 日時: 2009.10.25 日曜日 15:00-17:00
 会場: 本学・望天館1階プロジェクトホール[B11] 定員: 100名 [申し込み不要]
- ② ULTRA TALK SERIES #010
 日時: 2009.10.22 木曜日 18:00-20:00
 会場: ウルトラファクトリー
- ③ ULTRAFACOTRY PRESS presents ULTRA FAMILY MEETING
 日時: 2009.10.23 金曜日 18:00-20:00
 会場: ウルトラファクトリー



立体造形工房としての機能を備えながらも、数々の超越的プロジェクトを輩出する京都造形芸術大学ウルトラファクトリー。開設して早や1年が経過した現在も、その勢いは衰えるどころか、この“生み出す場”を形づくる人々のエネルギーにより加速、さらに深化/進化しています。また、第一線で活躍するクリエイターをディレクターに迎えた実践型プロジェクトをはじめ、国内外からゲストを招聘して開催するレクチャー/ワークショップや今年度よりスタートしたテクニカル講習会「ステップアッププログラム」を通して、“ものづくり”のエキスパートを育成、輩出する“特殊教育機関”として新たな可能性を生み出す実験場として展開しています。ウルトラファクトリーの活動を紹介する「ULTRA WORK IN PROGRESS 2009」では、現在進行中の各プロジェクトの制作過程を公開、また関連イベントとしてトークイベント、公開ミーティングを開催します。各プログラムを通して、“つくり続ける/生み出し続ける場所”ウルトラファクトリーの「現在」を体感してください。



ULTRA WORK IN PROGRESS 2009



ULTRA PROJECT

第一線で活躍するアーティスト、クリエイターを迎えて行う実践型プロジェクト「ULTRA PROJECT」は、各プロジェクトでの制作物やドキュメントを公開。

水都大展 2009 ディレクター: マノベケンシ [現代美術作家]
 ULTRA×KNA ディレクター: 名和晃平 [現代美術作家]
 映画セット制作プロジェクト ディレクター: 石橋義正 [映画監督]

CRITICAL DESIGN LAB.

批評性を持ったデザインを追求する領域横断型ゼミ「CRITICAL DESIGN LAB」は、研究生による課題成果発表、WORK IN PROGRESS 2009のグラフィック、展示デザインを担当。

ディレクター: 原田拓馬 [デザイナー] / 水野大二郎 [研究者]

ULTRA FACTORY PRESS

観客創造、広報戦略、記録アーカイブを扱う「ULTRA FACTORY PRESS」は、独自の広報ツールで学内を占拠、関連イベント「ULTRA FAMILY MEETING」を企画運営。

ディレクター: 多田智美 [編集者]

Staff at Work

ウルトラファクトリーの工場機能を支えるテクニカルスタッフを中心としたメンバーによる自主企画「Staff at Work」では、各個人の制作現場を公開。

[出演者] 元玉真人、白石真一、持塚雅生、水野大二郎

1. 「水都大展 2009」制作風景
2. 「ULTRA×KNA」制作風景
3. 「映画セット制作プロジェクト」制作風景
4. 「Staff at Work」作業場内風景
5. 「CRITICAL DESIGN LAB」プレゼンテーション風景
6. 「ULTRA FACTORY PRESS」ミーティング風景



① 関連イベント

ULTRA TALK SERIES #009

浅田彰 × 名和晃平
 日時: 2009.10.25 日曜日 15:00-17:00 [入場無料]
 会場: 望天館1F プロジェクトホール
 定員: 100名 [先着順/申し込み不要]

ULTRA TALK SERIES #010 高橋智隆

日時: 2009.10.22 木曜日 18:00-20:00 [入場無料]
 会場: ウルトラファクトリー (至誠館B1)
 定員: 80名 [先着順/申し込み不要]

ULTRA FACTORY PRESS presents ULTRA FAMILY MEETING

日時: 2009.10.23 金曜日 18:00-20:00 [入場無料]
 会場: ウルトラファクトリー (至誠館B1)

浅田彰、本学大学院長とウルトラファクトリーでもプロジェクトディレクターを担当する、現代美術作家・名和晃平が“これからのレジデンス施設、工房”をテーマに世界中の事例を紹介しトークを展開。

これまでなかったコンセプトでロボット開発に取り組み、ロボットクリエイター高橋智隆が、“プロジェクトのみつけ方”と題して、自身の制作や今後の展望についてトークを展開。

ウルトラファクトリーを“内側から見せること”を目的に開催する、参加学生によるプレゼンテーションも公開ミーティング。ウルトラファクトリープレス学生による企画。

ウルトラファクトリー (京都造形芸術大学内)

お問い合わせ先
 京都造形芸術大学ウルトラファクトリー (担当: 榎本/宮下)
 〒606-8271 京都市北区北白川長生山2-116
 Tel 075-791-8482 Fax 075-791-8204
 e-mail contact@ultrafactory.jp



会場アクセス
 ○JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から→京都市バス 5番「若菜」行き乗車、「上野町・京都造形芸術大学」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から50分)
 ○京都市営地下鉄「丸太町」駅、「北大路」駅から→京都市バス204番線に乗車、「上野町・京都造形芸術大学」下車(約20分)
 ○京阪電気鉄道「河原町」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車徒歩10分
 ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。